



# TROLLKARLEN FRÅN OZ

## PRODUKTIONSFAKTA

**Premiär:** 2015-01-02 Maximteatern, Stockholm

**Produktion:** Dröse & Norberg Production

**Författare & Sångtexter:** Robert Dröse (Upparbetad av originalmanus)

**Regissör/Koreograf:** Robert Dröse

**Producent:** Anna Norberg

**Musik:** Martin Land & Joacim Dubbelman

**I rollerna:** Stina Eriksson (Dorothy), Andreas Nilsson (Lejonet), Ola Forssmed (Trollkarlen), Kim Sulocki (Plåtis), Tomas Åhnstrand (Fågeln), Anna-Lill Karlberg (Häxan Nordan m.fl.), Pernilla Wahlgren (Häxan Västan), Bill Sundberg (Toto), Emma Rickfjord (Katten Melina & Medusa), Simeon Lindgren (Portvaketen m.fl). Plus 6 barn.

**Föreställningens längd:** 2 h 25 min (Inklusive paus)

## PRESSBILDER

<http://drosenorberg.se/press/164>

## TRAILER

<http://drosenorberg.se/video/206>

## FACEBOOK

<https://www.facebook.com/trollkarlenfranz/>

## INSTAGRAM

<http://instagram.com/trollkarlenfranz/>



För mer information besök <http://www.drosenorberg.se> eller kontakta Anna Norberg, Producent Trollkarlen från OZ, [anna@drosenorberg.se](mailto:anna@drosenorberg.se). För pressfrågor kontakta Victoria Brander, [victoria@drosenorberg.se](mailto:victoria@drosenorberg.se)



## Nypremiär av Trollkarlen från OZ

Vårens stora succé, familjemusikalen Trollkarlen från Oz, slår återigen upp sina smaragdgröna portar. Med nya ansikten så som Pernilla Wahlgren, Ola Forssmed, Kim Sulocki, Andreas Nilsson, Tomas Åhnstrand och Stina Eriksson m.fl. återfinns föreställningen igen på Maximteaterns scen från och med den 2 januari nästkommande år och fram till 15/3.

För Pernilla Wahlgren och Ola Forssmed är det inte första gången dom deltar i äventyret ovan regnbågen. Senast det begav sig var på den anrika teatern Göta Lejon 1999 men då i helt andra roller. Pernilla spelade rollen som den oskuldsfulla Dorothy men har nu avancerat till den onda häxan Wästan. Ola spelade den godmodige fågelskrämman 1999 men axlar nu rollen som den gröna Trollkarlen.

- Jag får inte bara nöjet att spela ond för första gången någonsin i min hittills så "präktiga" musikalkarriär, utan jag får även spela tillsammans med mina tre favoritskådespelare som jag gjort så mycket roligt med på scenen i tidigare produktioner, säger Pernilla Wahlgren

Andreas Nilsson tar över den gode Markoolios avlagda lejonman och gör rollen som Lejonet. Tomas Åhnstrand efterträder Robert Rydberg som den klassiskt hjärnlöse fågelskrämman. Som Plåtis får vi fortsätta njuta av Kim Sulocki och Stina Eriksson i rollen som Dorothy.

Trollkarlen från OZ är en familjemusikal för alla barn i åldern 1 – 100. Här får vi följa med Dorothy på hennes fantastiska resa genom landet OZ. Här träffar hon den löjligt viga fågelskrämman, den osannolikt stela Plåtis och det över fega Lejonet. De fyra ger sig ut på ett halsbrytande och magiskt äventyr innan dom når fram till den obscent gröna Trollkarlen i Smaragdstaden. Den klassiska sagan från 1900, skriven av Frank L Baum, har blivit upparbetad av regissören Robert Dröse till en härlig modern familjemusikal.

- En förtrollande saga som tåls att berättas för evigt, säger Robert Dröse, regissör. Förra årets helt slutsålda föreställning flyttar återigen in på Maximteatern i Stockholm. Nypremiär den 2:a Januari 2015.

För mer information besök <http://www.drosenorberg.se> eller kontakta Anna Norberg, Producent Trollkarlen från OZ, [anna@drosenorberg.se](mailto:anna@drosenorberg.se). För pressfrågor kontakta Victoria Brander, [victoria@drosenorberg.se](mailto:victoria@drosenorberg.se)

# CITAT

## **PERNILLA WAHLGREN**

- Jag får inte bara nöjet att spela ond för första gången någonsin i min hittills så "praktiga" musikkarriär, utan jag får även spela tillsammans med mina tre favoritskådespelare som jag gjort så mycket roligt med på scenen i tidigare produktioner - Pernilla Wahlgren

## **KIM SULOCKI**

- Det ska bli kul att spela plåtis igen. Han är som en kombination av Michael Jackson och robot. Det ska också bli kul att spela mot Pernilla, Ola, Tomas och Andreas. Det kommer bli en annorlunda föreställning. - Kim Sulocki

## **TOMAS ÅHNSTRAND**

- Det är väldigt roligt att stöta på gamla kollegor i denna uppsättning. Speciellt när jag bara har positiva saker att säga om dem. Det skapar en trygghet inom arbetet och det blir en trygg miljö att arbeta i - Tomas Åhnstrand

## **TOMAS ÅHNSTRAND**

- Jag är inte lika vig som fågelskrämman, jag tror jag kommer få lägga mig på sträckbänken i höst. Jag ser mig själv som rätt fysisk men lite stretching kommer ju inte skada - Tomas Åhnstrand

## **OLA FORSSMED**

- Det ska bli oerhört roligt att återigen få resa till OZ. Det var 14 eller 15 år sedan sist jag och Pernilla spelade, då hon var Dorothy och jag var fågelskrämman. Jag gjorde den då med all plastik och böjlighet jag kunde förmå, så det blir ju på det viset mera skonsamt mot kroppen att denna gång spela den något mer stillsamma rollen som trollkarl. Det ska bli roligt att träffa Kim på scenen igen också. Han har, precis som jag och Pernilla gjort massa uppsättningar tillsammans. Han är på många sätt min professionella bror. - Ola Forssmed

## **ANDREAS NILSSON**

- Det ska bli spännande att hitta Lejonets resa i 'Trollkarlen från Oz'. Alla de här figurerna längtar efter förmågor de inte tror de har. Under historiens gång visar det sig att de ju faktiskt har det de inte trodde att de hade. I lejonets fall är det Mod. Och mod är ju att göra det man egentligen inte vågar - Andreas Nilsson

## **ANDREAS NILSSON**

- Som dubbare har jag gjort allt från dagmaskar till lejon. Det närmaste jag gestaltat djur på scen är en mås så steget till Lejon känns stort - Andreas Nilsson

## **ANDREAS NILSSON**

- Det här roliga och begåvade gänget har jag jobbat med i olika sammanhang förut men just denna konstellation är unik och jag ser fram emot att få leka fram historien tillsammans med dem - Andreas Nilsson

## **ANNA NORBERG**

- Mycket inspirerande och kul att sätta upp Trollkarlen från OZ igen! Det är ett härligt gäng och fantastiska skådespelare. Det känns också väldigt kul att komma tillbaka till Maximteatern - Anna Norberg, Producent

# OM SKÅDESPELARNA

## ANDREAS NILSSON

Andreas Nilsson gick ut Teaterhögskolan i Stockholm 1989. Som frilansare har han jobbat på många olika teatrar som Riksteatern, Uppsala Stadsteater, Örebro och Gotlands Länsteatrar, Oscarsteatern och många fler. På TV har vi sett honom som gäst i Björnes magasin, i flertalet underhållningsprogram som Så ska det låta och Dobidoo. På Film bland annat i The Stig-Helmer story och nu senast i Maria Langs Rosor, kyssar och döden. Som sångare har han släppt två plattor med popbandet Farbror Blå. På scen har vi de senaste åren sett Nilsson i bland annat Allt eller inget på Länsteatern Gotland, Jumpy på Örebro Länsteater, i flertalet Shakespearepjäser på Romateatern och nu senast i Komedi av Misstag. Han är väl dock främst känd som en av originalmedlemmarna i R.E.A –gänget på Hamburger Börs där han spelade i 9 år och för mängder av olika dubbningsröster, bland annat är han Kalle Ankas svenska röst sedan 1988. I uppsättningen Trollkarlen från OZ så spelar Nilsson rollen som Lejonet.

## OLA FORSSMED

Ola Forssmed har medverkat i en lång rad teaterproduktioner, bland annat The Buddy Holly Story, Karlsson på taket, Trollkarlen från Oz, Grease och Skönheten och Odjuret på Göta Lejon i Stockholm. Han spelade en av poliserna i Pippi Långstrump på Chinateatern och medverkade i Linje Lusta på Stockholms stadsteater. Här bör även nämnas farserna Charleys Tant och Lorden från gränden på Intiman. Sommaren 2007 gjorde Forssmed succé som Groucho Marx i föreställningen Den stora premiären som spelades på Fredriksdalsteatern tillsammans med bland andra Eva Rydberg, Kim Sulocki och Johannes Brost i några av rollerna. Han har medverkat i ett flertal TV-produktioner och är mest känd som Micki i Rederiet. Under sommaren 2008 medverkade han i musikföreställningen Hujeda mej vá många sånger och i pjäsen Fyra bröllop och ett bad. Hösten 2008 och våren 2009 var han aktuell i rollen som Carmen Ghia i The Producers - Det våras för Hitler på Chinateatern i Stockholm och som "huskomiker" i Babben & Co. I uppsättningen Trollkarlen från OZ så spelar Forssmed rollen som Trollkarlen

## STINA ERIKSSON

Stina Eriksson tog sin examen ifrån Calle Flygare Teaterskola 2009 och har sen dess medverkat i en rad olika uppsättningar. Vintern 2010 var Stina med i föreställningen Aladdin på Hamburger Börs i Stockholm, och därefter var hon med i musikalen Snövit på teater Rival. Stina har även gjort den fantastiska rollen som den dövblinda flickan Helen Keller i föreställningen med samma namn, som bland annat spelades på Skövde Stadsteater och Växjö Regionteater. I somras gjorde Stina rollen som Pippi Långstrump i kvällsföreställningen Pippi på de sju haven, hon är också en flitigt anlita röstskådespelare på SVT barnkanalen.

## **KIM SULOCKI**

Redan som 11-åring stod Kim på Oscarsteatern scen då han medverkade i musikalen Nine med bland annat Siw Malmkvist och Ernst-Hugo Järegård. Han belönades med guldmasken för sin insats i Grease 1991 på Chinateatern. Han har därefter turnerat med Riksteatern i West Side Story 1993, spelat Djungelboken på Folkan 1994, Erik XIV och Hair 2000 på Parkteatern. På Östgötateatern i Norrköping- Linköping medverkade han i publiksuccen Girls night out, en komedi som senare gick ut på turné runt landet och avslutades med gästspel på Cirkus i Stockholm. År 2002 fick han ytterligare en guldmask, den här gången för huvudrollen i Hur man lyckas i buisness utan att bli utbränd som gick 210 gånger på Intiman i Stockholm. År 2005 var det återigen dags för Grease och 2006 spelade han mot Nanne Grönwall i musikalen Sweet Charity. Sommaren 2007 framträdde hans om en av Bröderna Marx i Eva Rydbergs lustspel Den stora premiären. Kim har även spelat rollen som Patsy, Kung Arthurs häst och tjänare i musikalen Spamalot som spelades på Nöjesteatern i Malmö, Oscarsteatern i Stockholm och år 2012 på Folkteatern i Oslo. Han har även medverkat i TV-produktioner som Emma åklagare, Tre kronor och Skånska mord. Sulocki har också spelat med i komediserien Karatefylla under två säsonger 2011-2012. Detta år ser vi återigen Kim Sulocki i rollen som Plåti i Trollkarlen från Oz.

## **TOMAS ÅHNSTRAND**

På scenen har Tomas medverkat i bland annat "Fångad på nätet" som spelades på Oscarsteatern & Lorensberg. Han arbetade på Västanå teater i uppsättningarna "Gösta Berlings saga, Missantropen och Nils Holgersson. Första uppsättningen för Dröse & Norberg var förra året i musikalfarsen På bettet. Åhnstrand spelade Bertie i Svergepremiären av Perfect nonsens år 2014 i mellanfjärden. Har medverkat i en rad TV produktioner bland annat Karatefylla, Partaj, Äntligen helg och barnprogrammet Lisas Sagoshow 1&2. Under hösten har han setts i Humorprogrammet "Bastuklubben" och SVTs fredagsunderhållning för barn, Piniata.

## **PERNILLA WAHLGREN**

Redan som 11-åring spelade hon sin första huvudroll i musikalen Annie på Folkan i Stockholm. Idag 30 år senare är Pernilla fortfarande lika högaktuell på scenen och framför kameran och det har hänt otroligt mycket under dessa år! Ett axplock av händelser: Melodifestivalen med Piccadilly Circus, sex egna soloalbum, ytterligare musikaler så som Karlsson på taket, Pippi Långstrump, Sound of music och Mio min Mio. Hon har vunnit två guldmasker för sina insatser i CharleysTant och Kärlek & Lavemang. Även succé på Chinateatern som Annie i Annie Get Your Gun och sedan som Sandy i Grease, samma roll som hon 14 år senare kom att spela igen på Göta Lejon. Hon var programledare i barnprogrammet Nicke & Nille tillsammans med brodern Niclas som blev framgångsrik även utanförTV-rutan. Pernilla har även varitprogramledare för Småstjärnorna, Söndagsöppet, Scenen är din och BabyBoom. Melodifestival 2010 och nu 2013. Trollkarlen från OZ spelar Wahlgren rollen som Häxan Wästan.

## **ANNA-LILL KARLBERG**

Anna-Lill Karlberg är utbildad på Musikalakademin i Umeå. Efter utbildningen har Anna-Lill jobbat som skådespelare på Junibacken i Stockholm, varit med i Dröse & Norbergs uppsättningar av I Hetaste laget, Hotelliggaren, Trollkarlen från OZ, Pippi Långstrump och Snövit på Rival. Hon har även medverkat i den säregna teatergruppen Zirkus Hans, som år 2010 gick till final i TV4 Talang. Anna-Lill är även skådespelare i den turnerande frigruppen Ung Utan Pung.

## **SIMEON LINDGREN**

Simeon Lindgren är utbildad vid Wendelsbergs teater och skolscen i Göteborg. Han har sedan sin examen arbetat flitigt på svenska scener. Till exempel har du kunnat se honom i turnerande föreställningar om både Cornelis Vreeswijk och Lars Forsell. Många barn och familjeföreställningar har han också gjort, bland annat har han spelat Paradis-Oscar i Rasmus på luffen, Jossi i Bröderna Lejonhjärta. Simeon har även tidigare varit med i Dröse och Norberg produktioner som The band och Le Rouge. Går du på musikevenemang finns det också stor risk att du stöter på honom, då han uppträder som artist eller vissångare."

## **EMMA RICKFJORD**

Emma är utbildad på Performing Arts School i Göteborg. Hon tog sin examen 2007, och har sedan dess främst jobbat som sångerska i krogshower runt om i landet. Har du till exempel besökt Piteå och Pite Havsbad är det mycket möjligt att du sett henne på scenen i olika typer av uppsättningar. År 2010-2013 spenderade hon somrarna på Gotland, där hon på Kneippbyns Sommarland spelade både Pippi Långstrump och Fröken Prusselius. Hon jobbar även sedan 2013 som körsångerska till Markoolio. Emma medverkar återigen i Dröse & Norbergs uppsättning av Trollkarlen från OZ i rollen som Melina/Medusa. Hon är även understudy/cover för rollerna Dorothy och Häxan Västan

## **BILL SUNDBERG**

Bill startade sin karriär på frigruppen Ung utan pung. Där jobbade han i sju år och hann spela för dom flesta ungdomarna i Sverige. Han har även dirigerat en kör bestående av en hem- och skola förening i ett Township utanför Port Elisabeth. Sundberg har jobbat med musik, teater, film på en rad olika ställen genom åren. Första mötet med Dröse & Norberg var för ca tre år sen och han har sedan dess gjort en massa olika krogshower.

## **ROBERT DRÖSE (REGISSÖR)**

Robert har många strängar på sin lyra. Han har jobbat med underhållning de senaste 24 åren och skrev sin första musikal vid 15 års ålder. Han var med om att bygga upp Wallmans Nöjen i Stockholm och hade helhetsansvaret för Golden Hits under åren 1994-1997. Under sin karriär som dansare medverkade han i "Grease", "West Side Story" och "Sweet Charity" i Stockholm och under tre år ingick också Robert i dragshowgruppen "After Dark". Med en utbildning som TV-producent har Robert även deltagit i

ett flertal olika TV- produktioner såsom "Fame Factory", "Siv & Viv" samt bejublade framträdanden med "Zirkus Hanz" i TV4:s Talang 2010. I dag är Robert ansvarig regissör och konstnärlig ledare för alla Dröse & Norbergs uppsättningar och äntrar även scenen själv när lusten kallar. Han regisserade farsen "Nu är det klippt!", som turnerade i ett 70-tal städer runt om i Sverige och familjemusikalen "Snövit", som under vintern spelades på Rival och Maximteatern i Stockholm och turnerade i 13 andra städer i Sverige. Robert står även bakom manus och regi för farskomedin På Bettet med b. la Robert Rydberg, Pernilla Wahlgren och Janne "Loffe" Carlsson.

# RECENSIONER

Trollkarlen från OZ 2014

- Aftonbladet



**"En underhållande musikal för såväl gammal som ung"- AB**

"Dom färska låtarna av Robert Dröse och Martin Landh gör ett bra jobb"- AB

"Kim Sulocki imponerar som robotaktig plåtgubbe utan hjärta"- AB

"Flickan Dorothy (Stina Eriksson) är en klockren Dorothy" - AB

"Scenografiska biten både snygg och smart" - AB

"Bedårande barnskådespelare" DN

"Fick faktiskt lite Kalle och chokladfabriken feeling, fast det utspelar sig på scen= skickligt"- Eskilstuna Kurriren

"Alla karaktärer lyste" EK

"Robert Dröses Trollkarlen från OZ liknar filmversionen med Judy Galand men musiken är helt nyskriven. Den hjärtnipande storn är stundtals bedårande." - DN

"Till behållningarna hör också ensemblens barnskådespelare - helt bedårande som alltifrån färgglada lilleputtar till marscherande sorkarmé." - DN



## FÖRESTÄLLNINGAR MAXIMTEATERN 2015

Fredag 2/1 13.00 & 17.00

Lördag 3/1 13.00 & 17.00

Söndag 4/1 13.00 & 17.00

Måndag 5/1 13.00 & 17.00

Tisdag 6/1 13.00 & 17.00

Fredag 9/1 17.00

Söndag 1/2 13.00 & 17.00

Söndag 8/2 13.00 & 17.00

Söndag 15/2 13.00 & 17.00

Söndag 22/2 13.00 & 17.00

Söndag 1/3 13.00 & 17.00

Söndag 8/3 11.30 & 16.00

Söndag 15/3 11.30 & 16.00

